

海淀区高三年级第一学期期末练习

语 文

2015.1

一、本大题共6小题，共22分。

阅读下面的诗歌和文言短文，完成1~6题。

甲午元旦^①

孔尚任

萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。
剪烛催干消夜酒，倾囊分遍买春钱。
听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。
鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年。

注释：①元旦，即现在的春节。

1. 《甲午元旦》诗中所写的春节习俗，在下列诗句中没有表现的一项是（3分）
A. 儿童却立避其锋，当阶击地雷霆吼。 B. 千家万户曈曈日，总把新桃换旧符。
C. 一樽岁酒拜庭除，稚子牵衣慰屏居。 D. 明月皎皎千门秀，华灯盏盏万户春。
2. 下列诗句与《甲午元旦》一诗尾联所表达情感最相近的一项是（3分）
A. 老去又逢新岁月，春来更有好花枝。 B. 故节当歌守，新年把烛迎。
C. 奉母犹欣餐有肉，占年更喜梦维鱼。 D. 钱岁愁虽剧，迎新喜亦深。
3. 下列对联不适宜作“春联”的一项是（3分）
A. 天增岁月人增寿，春满乾坤福满门。 B. 家居光天化日下，人在春风和气中。
C. 千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。 D. 百福尽随新节至，千祥俱自早春来。
4. 这首诗语言朴素平实，言浅意浓，请以“竟”“催”“倾”中的一词为例，对这一特点加以赏析。（3分）
5. 请根据诗歌内容，谈谈我们应该怎样过一个文明和谐的春节，100字左右。（5分）
6. 用斜线（/）给下面文言短文画横线的部分断句。（5分）

元旦应酬作苦且阅岁渐深韶光渐短添得一番甲子增得一番感慨庄子曰大块劳我以生此之谓乎吾所取者淑气临门和风拂面；东郊农事，举趾有期。江梅堤柳，装点春工；晴雪条风，消融腊气。山居之士，负暄而坐，顿觉化日舒长，为人生一快耳。

（取材于卫泳《闲赏·元旦》）

二、本大题共 5 小题，共 18 分。阅读下面的文言文，完成 7~11 题。

大定岁丙午冬仲月，予由侍从出守汝南。既视事之明年，即州之北，得败屋数楹，旁穿上漏，不庇风雨，乃命枝倾补罅，仍其旧而新之，公余吏退，以为燕息之所。两檐之外，左有笋石，屹然而笔卓；右有仙榆，蔚然而盖偃。每佳夕胜日，予幅巾杖屨，徜徉乎其间。至于倚苍壁而送飞鸿，藉清荫而游梦蝶，方其自得于言意之表也，心如坚石，形如槁木，陶陶然，不知何者为我，何者为物，其为乐可胜计耶？予自是与木石有忘年莫逆之欢，因榜其轩曰“三友”。

客有过而问焉。曰：“窃闻吾子杜门屏迹，交亲解散，其所友者谁欤？”予指以告。客仰而叹俯而笑曰：【甲】“曩吾以子为达，今子之鄙至此乎！所谓笋石者，鳞皴枯燥，不任斤凿，此固无用之石也。所谓仙榆者，离奇卷曲，不中规矩，此亦不材之木也。人且贱而弃之，曾不一顾，子恶取而独友于是哉？”予曰：“嘻！若知其一，未知其二。向有牛奇章之嘉石，钱吴越之大树，则第以甲乙，衣以锦绣矣。予虽欲友，其可得乎？今以予谬人，与夫顽石散木，皆绝意于世，亦无所事焉，此其所以为友也。夫人情之嗜好，固不在乎尤物，而在于适意而已。【乙】然必先得之于心，而后寓之于物，故无物不可为乐。虽其所遇不同，亦各适其适也。子意以为何如？”客曰：“是则然矣，奈何木石无情，奚足以知子之区区如此？”予曰：“不然，【丙】人之遇物，但患不诚，果能以诚，则生公之石，可使点头，玄奘之松，亦能回指。幸无忽。”

客愧予言，茫然自失，宜其有会于心者，乃相顾一笑而去。予因以是言而刻诸石。实丁未夏四月望日。三槐王元老记。

（取材于王寂《三友轩记》）

7. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是（3 分）

- A. 仍其旧而新之 仍：依循 B. 窃闻吾子杜门屏迹 杜：关闭
C. 不任斤凿 任：承受 D. 奚足以知子之区区如此 区区：微不足道

8. 下列各组语句中，加点词的意义和用法相同的一项是（3 分）

- A. 因榜其轩曰“三友” 予因以是言而刻诸石
B. 其所友者谁欤 予虽欲友，其可得乎
C. 与夫顽石散木 夫人情之嗜好
D. 然必先得之于心 是则然矣

9. 本文“曩吾以子为达，今子之鄙至此乎”句中的“此”所指的具体内容是什么？请概括回答。（3 分）

10. ①“如谢康乐之山水，陶彭泽之琴酒，嵇康之锻，阮孚之屐”这组例子能证明文章甲乙丙处的哪一个观点？（3 分）

②谢康乐指谢灵运，是_____诗派的开创者；陶彭泽指_____，是_____诗派的代表人物。（3 分）

11. 作者认为人情嗜好“虽其所遇不同，亦各适其适也”，这与王羲之“_____，_____，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足”（《兰亭集序》）所见略同。作者以木石为友，苏东坡则“渔樵于江渚之上，_____”（《赤壁赋》），可谓“各适其适”。（3分）

三、本大题共4小题，共17分。阅读下面的文章，完成12~15题。

①长度、密度和难度，是长篇小说的标志，也是这一伟大文体的尊严。

②所谓长度，自然是指小说的篇幅。（A）没有二十万字以上的篇幅，长篇小说就缺少应有的威严。（B）那些篇幅不长的小说很难有长江大河般的波澜壮阔之美。（C）当然，把长篇写长，并不是事件和字数的累加，而是一种胸中的大气象，一种艺术的大营造。（D）那些能够营造精致的江南园林的建筑师，那些在假山上盖小亭子的建筑师，当然也很了不起，但他们大概营造不来故宫和金字塔，更主持不了万里长城那样的浩大工程。

③我认为一个作家能够写好长篇小说，关键是要具有“长篇胸怀”。“长篇胸怀”者，胸中有大沟壑、大山脉、大气象之谓也。要有粗犷莽荡之气，要有容纳百川之涵。所谓大家手笔，正是胸中之大沟壑、大山脉、大气象的外在表现。

④长篇小说的密度，是指密集的事件，密集的人物，密集的思想。思想之潮汹涌澎湃，裹挟着事件、人物排山倒海而来，让人目不暇接。密集的事件当然不是事件的简单罗列，不是流水账。密集的人物当然不是沙丁鱼罐头式的密集，而是要个个鲜活，千姿百态。一部好的长篇小说，主要人物应该能够进入文学人物的画廊，即便是次要人物，也应该是有血有肉的活人。

⑤密集的思想，是指多种思想的冲突。如果一部小说只有所谓的正确思想，只有所谓简单的、公式化的善恶对立，那这部小说的价值就值得怀疑。好的长篇应该是“众声喧哗”，应该是多义多解，很多情况下应该与作家的主观意图背道而驰。

⑥长篇小说的难度，是指艺术上的原创性，原创的总是陌生的，总是要求读者动点脑子的。难也是指结构上的难，语言上的难，思想上的难。长篇小说的结构，当然可以平铺直叙，但结构从来就不是单纯的形式，它有时候就是内容。好的结构，能够凸现故事的意义，也能够改变故事的单一意义。好的结构，可以超越故事，也可以解构故事。长篇小说的语言之难，是指具有鲜明个性的、陌生化的语言。但这陌生化的语言不是故意地用方言土语制造阅读困难，而是将其融入叙述语言，这才是对语言的真正贡献。

⑦长篇小说的长度、密度和难度，造就了它的庄严气象。它排斥投机取巧，没有肉麻和精明，不需献媚和撒娇。伟大的长篇小说，应该是鲸鱼，在深海里，孤独地遨游着，响亮而

沉重地呼吸着，与成群结队的鲨鱼，保持着足够的距离。

⑧长篇小说不能为了迎合这个煽情的时代而牺牲它应有的尊严。长篇小说不能为了适应某些读者而缩短自己的长度，减小自己的密度，降低自己的难度。长篇小说，就是要这么长，就是要这么密，就是要这么难。哪怕只剩下一个读者，也要捍卫长篇小说的尊严。

（取材于莫言《〈四十一炮〉序言》）

12. 统观全文，从中摘取最能体现文章主要内容的5个关键词。（5分）

13. 整体把握第②段内容，将“就像金钱豹子，虽然也勇猛，虽然也剽悍，但终因体形稍逊，难成山中之王”这句话还原到A、B、C、D哪一处最恰当？（3分）

14. 下列词语不是作者用来表现“好的长篇小说”特点的一项是（3分）

A. 波澜壮阔 千姿百态

B. 粗粝莽荡 平铺直叙

C. 排山倒海 有血有肉

D. 汹涌澎湃 众声喧哗

15. 第④段说“一部好的长篇小说，主要人物应该能够进入文学人物的画廊，即便是次要人物，也应该是有血有肉的活人”，请以一部经典名著为例，简要说明“好的长篇小说”的这个特点。（6分）

四、本大题共4小题，共16分。阅读下面的文章，完成16~19题。

①同现代社会的大多数人一样，张路平通常早上6点就要起床，赶往地铁站去市中心上班，晚上能在8点之前回家，就已经很不错了。到了家，还有一堆家务要做，另外他还要在互联网上、朋友圈里转转，经常熬到午夜后才睡觉。工作日，他每天的睡眠时间只有大约6个小时。当然，他会在周末补觉，一觉睡到中午。而周末长时间睡眠是否真的能够弥补工作日睡眠的不足呢？前不久，两项关于睡眠的研究试着回答这一问题。

②睡眠在生活中不可或缺，不然我们怎么还会花费生命里三分之一的时间来做这件事？关于睡眠的功能，目前学术界的共识是睡眠对机体起着重要的恢复作用：或补充某些消耗殆尽的元素，或清除人们在清醒状态下积累的某些毒素。美国罗切斯特大学的内德高教授及其同事的研究结果显示，主要由侧脑室的脉络丛组织分泌产生的脑脊液，除了调节中枢神经系统酸碱平衡，缓冲脑和脊髓所受外力的作用外，也参与这一重要的恢复活动。

③内德高的研究组在大脑中发现了一个由充满液体的通道组成的细微网络结构，该结构通过脑脊液的循环来清除大脑中产生的毒素—— β -淀粉样蛋白。内德高等人发现的网络结构中，脑脊液的流动受神经胶质细胞膜上通道的调控。这使大脑不可能在进行必要思考活动的同时完成自我清洗。大脑需要将思考和清除毒素这两项活动在时间上区分开来，清醒时大脑主司思考，睡眠状态下大脑主司清除毒素。研究人员发现睡眠状态下有大量的脑脊液流入

大脑，而清醒状态下则没有脑脊液流入大脑。他们将大脑毒素—— β -淀粉样蛋白注射到小鼠脑中，研究表明，睡眠状态下小鼠脑内的这种外源蛋白被清洗掉，而清醒状态下小鼠脑中的该蛋白则未被清除。

④工作日睡眠严重不足，通过周末疯狂睡觉来弥补，能不能起到清除大脑毒素的作用？美国宾夕法尼亚州立大学的佩约维奇教授及其同事招募30名志愿者，给他们制定一个模仿工作日睡眠时间受限但周末有额外睡眠可以弥补的时间表。志愿者连续4天每晚只睡6个小时，紧接着有两晚可以睡10个小时，然后研究他们大脑中毒素的清除情况。佩约维奇等人的研究发现，一种炎症反应的标记物——白细胞介素-6的水平也在睡眠受限制后显著升高，睡眠恢复后炎症反应也恢复到正常状态。然而，另一部分研究结果则令人担忧。志愿者在睡眠时间受限后，注意力的集中度明显下降，不幸的是，即使睡眠时间得到恢复，该状况也没有得到完全改善。因此，周末补觉给大脑提供额外的自我清洗时间，只能够解决一部分问题，但绝不是全部。另外需要指出的一点是，该研究只探讨了睡眠限制和睡眠恢复的一个循环对机体的影响，长期的累积效应对身体很可能会有更加深重的影响。

（取材于《周末补觉的生理学》）

链接材料1

名词解释： β -淀粉样蛋白，是由细胞分泌的、在细胞基质沉淀聚积后具有很强神经毒性的蛋白。 β -淀粉样蛋白的沉积会造成神经元的退行性病变，是阿尔茨海默症病人的脑内老年斑周边神经元退行性病变和死亡的主要原因。

链接材料2

天地生人以时，动之者半，息之者半。动则旦，而息则暮也。苟劳之以日，而不息之以夜，则旦旦而伐之，其死也可立而待矣。吾人养生亦以时，扰之以半，静之以半，扰则行起坐立，而静则睡也。如其劳我以经营，而不逸我以寝处，则岌岌乎殆哉！若是，则养生之诀，当以善睡居先。睡能还精，睡能养气，睡能健脾益胃，睡能坚骨壮筋。是睡，非睡也，药也；非疗一疾之药，乃治百病，救万民，无试不验之神药也。

（取材于李渔《闲情偶寄》）

16. 下列对文章与链接材料的理解和分析，不恰当的一项是（3分）

- A. 人在睡眠状态下，会有脑脊液流入大脑，参与对机体内沉淀的毒素进行的清除活动。
- B. β -淀粉样蛋白，在小鼠睡眠状态下可被脑脊液清洗掉，在小鼠清醒状态下则未被清除。
- C. 佩约维奇团队研究结果表明，人体内白细胞介素-6的炎症反应水平与睡眠时间相关。
- D. 阿尔茨海默症病人的脑内老年斑周边神经元病变及死亡主要原因是脑脊液的沉积。

17. 下列对文章内容和链接材料的推断,不合理的一项是(3分)

- A. 周末补觉可部分清除大脑内毒素 β -淀粉样蛋白,减少神经元病变。
- B. 大脑不断地进行思考,会让人变得越来越清醒,这是一种养生之道。
- C. 一些人脾胃不适、精气神不佳,很有可能是长期睡眠不足导致的。
- D. 儿童长期作息不规律,会带来身体发育迟缓、注意力不集中等问题。

18. 请根据文章②③段内容,对“脑脊液”这一名词加以解释。(5分)

19. 根据文章内容和链接材料,向张路平简要说明合理安排作息时间的理由。(5分)

五、本大题共4小题,共17分。阅读下面的文章,完成20~23题。

半亩缤纷惊天下

①我说的半亩,是没有水分的半亩,然而在这狭窄的半亩之内,却好似扎扎实实地安放了几十亩的山水花草与亭台楼阁,缤纷一片,叫人惊疑,惊喜乃至惊叹。

②走入位于杭苏之间的这一方水乡,走入这个仅有半亩大小的“锄经园”,我正正经经地领教了“美在方寸”的妙不可言。

③你看,半亩大小的园子,竟有_____的亭台楼阁三座;劈面而来的连绵假山,竟拥有迷宫似的三个出口;而类似颐和园长廊的那道精巧的沿壁回廊,又_____地贯通于整个园子;花树杂陈,藤蔓交错,莺飞草长,满眼缤纷。走进半亩“锄经园”,犹入世外桃源,扶栏而望,好不惬意!低头一看,这半亩的锦绣虽不见波澜涌动;而脚下长廊之起伏,又分明给你上桥下桥的感觉,在廊桥顶端探目而望,真似见着一条清澈的溪泉一直伴假山而行,_____,径往园中北首的“四面厅”而去,侧耳倾听似有活泼泼的波光粼动之音。

④这半亩大的珍珠似的“锄经园”,正是号称“徐半镇”的清代儒商居两用的“师俭堂”大宅院微不足道的一部分。这“师俭堂”,总面积两千五百平米,大小房屋150间,集河埠、商铺、街路、厅堂、内宅、花园、下房于一体;三面临水,前门上得轿,后门下得船;墙根一摸,手掌上就有了历经140余年的青苔。我前前后后走了半日,惊叹这座水乡大宅院独具匠心的设计:里里外外竟配饰了精美繁复的砖雕、石雕、木雕与漆雕,竟采纳了“西洋元素”,到处装置晶莹剔透的五彩窗玻璃。“师俭堂”被列为国家级保护文物,实至名归。

⑤这精彩万分的“师俭堂”,真可谓“方寸锦绣”,街中建宅,宅内含街,楼上房仓,楼下铺面,六进大院,层层精彩,囊括了江南深门大宅的品格,集“宅文化”机巧于一身。

⑥“师俭”二字源自《史记》的“后世贤，师吾俭”，“师俭”体现了这个富甲一方的“徐半镇”的深谋远虑，也说明了他的生财之道。“锄经”二字则取自《汉书》中“带经而锄”。《汉书》中记载，曾与司马迁制定《太初历》的倪宽，常把经籍挂在锄钩上，有空即读，锄禾兼锄经。

⑦赫赫有名的“师俭堂”，位于震泽镇的中心。“震泽”说起来，名动天下，《史记》中就有关于“三江既入，震泽砥定”的大禹治水的记载，震泽镇内遍布“禹迹桥”“砥定桥”等古迹，我们一不留神就拂着了大禹的衣袖；而功成名就的范蠡也弃官在这里隐居，古镇上至今还静卧着一座令人遐思联翩的“思范桥”。这个镇子在宋绍兴年间便有了建制，到了清光绪年间，小镇所生产的湖丝上品“辑里丝”，竟然占了全国生丝总产量的1/15，那时皇帝的龙袍要是不用“辑里丝”来纺是绝对不行的。

⑧其实，这个震泽小镇，对于全国而言，不也是个“半亩缤纷”的示范之地？如此小小的镇子，竟然自古便为著名的江南米市，竟然拥有历代诗人争相歌咏的“八大景观”，竟然吸引了春秋名臣范蠡、唐代诗人张志和与陆龟蒙先后来此归隐，于今留下“范蠡钓台”“张墩怀古”等遗迹；这个小镇在历史上竟然出现过进士15人，还走出了清代“学究天人”王锡阐、中国红十字会创始人施则敬、“两弹一星”功勋杨嘉墀。当今，这个小小的镇子，竟然在麻纺、蚕丝被、镇流器、香精香料等10个产业领域，制定出十项国家标准。所谓“一流企业卖标准，二流企业卖品牌，三流企业卖产品”，震泽伸手一牵，就牵住了行业的牛鼻子。

⑨震泽的概念，就是“方寸奇迹”的概念。

⑩看来，半亩缤纷，是一种风光，是一种哲学，也是一种文化。

（取材于黄亚洲同名散文）

20. 将下列词语依次填入文章第③段横线处，最恰当的一项是（3分）

- A. 起起伏伏 高高低低 逶逶迤迤 B. 起起伏伏 逶逶迤迤 高高低低
C. 逶逶迤迤 起起伏伏 高高低低 D. 高高低低 起起伏伏 逶逶迤迤

21. 古人的宅院、园林的名称中，常蕴含着主人的追求和希望。请根据文章内容，简要分析“师俭堂”“锄经园”中寄寓着主人的哪些修身齐家之道。（6分）

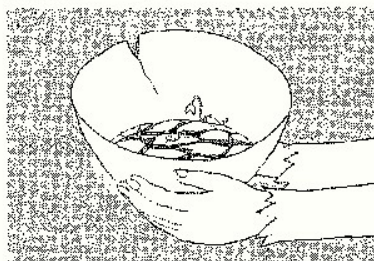
22. 在⑦⑧两段文字中，作者对震泽的介绍充满赞美之情，可用王勃《滕王阁序》中的名句概括为“□□□□”“□□□□”。（2分）

23. 通读全文，解说题目“半亩缤纷惊天下”中“缤纷”的丰富内涵。（6分）

六、本大题共 2 小题，共 60 分。

24. 微写作（10 分）

学校为“节水宣传月”设计了系列活动，并选用了下图作为宣传画。请从以下三个题目中任选一题，按要求作答，不超过 150 字。



①作为一名志愿者，请你向盲人朋友讲解这幅图画，要求重点突出、生动形象。

②这幅作品在本次活动中获奖，请以评委的身份写一段评语，要求理由充分、条理清晰。

③请以禾苗或土地的口吻劝告人们“节约用水”，要求想象合理，有感染力。（可写诗歌）

25. 请从以下两个题目中任选一题，按要求作文。（50 分）

①方寸之地可以营造锦绣，方寸光阴可以铸就永恒，方寸心田可以容纳山川……

上面的文字引发了你怎样的联想和思考？请自选角度，自拟题目，自定文体（诗歌除外），写一篇文章，不少于 700 字。

②新年伊始，各媒体纷纷盘点 2014 年网络流行语，“有钱就是任性”高居榜首。这句话当初一经传播，网友们便掀起了一波造句热潮：“有貌就是任性”，“有才就是任性”，“有闲就是任性”……这些流行语反映的人生态度、价值追求、社会心理引起了人们的广泛关注。

上面的文字引发了你怎样的联想和思考？请自选角度，自拟题目，自定文体（诗歌除外），写一篇文章，不少于 700 字。